

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 30 Г. КИРОВСКА**

**МАСТЕР – КЛАСС (для педагогов) ПО  
ИЗГОТОВЛЕНИЮ СААМСКОГО ОБЕРЕГА**

Подготовила  
Сизова С.В.,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

г. Кировск  
2020



Цель: Создание условий для активного сотрудничества, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала участников мастер-класса.

Задачи:

- Воспитывать интерес и уважение к культурному наследию малых народов Севера
- Пробудить интерес к народным традициям
- Научить педагогов делать саамский оберег».

Инструменты и материалы:

- ножницы, швейная игла;
- нитки разного цвета в тон ткани;
- кусочки сукна красного, жёлтого, зелёного, синего цветов;
- бисер разноцветный;
- тесьма;
- клей «Момент»
- мех олений ;
- лекала
- бусины,

Методическое обеспечение:

- интерактивная доска, слайды по теме
- карта поэтапного изготовления оберега, инструкционная карта;
- трафареты треугольной формы;
- образцы оберегов, изделие из меха;
- выставка народного искусства саамов Кольского полуострова;
- элементы саамской символики

План проведения мастер-класса:

1. Организационный момент

2. Изучение нового материала
3. Практическая часть
4. Подведение итогов мастер-класса

### **Ход мастер - класса**

**Ведущий:** Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Я очень рада встречи с вами. Сегодня я хочу показать, как можно смастерить саамский оберег.

С незапамятных времён рассказывали: «Где-то на севере есть таинственная страна, страна холода и мрака. Люди там ходят в звериных шкурах, без промаху стреляют из лука и умеют колдовать – по желанию даже летом могут вызвать снежную бурю...» Эта страна называлась Лапландия. А находилась она? (на Кольском полуострове.). С тех пор многое изменилось. Нет страны холода и мрака. Есть небольшие, но красивые современные города, в которых люди ходят не в звериных шкурах, а в современной модной одежде

Мы сегодня знакомимся с национальным искусством народов севера, с обычаями и традициями саамского народа.

На Кольском полуострове, где мы с Вами живем, принято каждый год отмечать «Праздник Севера», на котором можно увидеть людей в обуви из оленьего меха, в необычных головных уборах, одетых в яркие (синие, красные, зеленые) рубахи или верхнюю одежду, сшитую из меха, отделанную замысловатыми бисерными узорами и подвязанную такими же расшитыми бисером поясами. Помимо основной одежды саамы широко используют в быту и другие предметы и изделия, которые также расшивают бисером, бусинами, тесьмой, оленьим мехом. Эти изделия украшают и наши дома. В основе саамской вышивки бисером лежит цвет и орнамент. «Какие саамские предметы быта и изделия украшаются бисером?» «Игольница, сумка-киса, кисет, женские подвязки, большая сумка (вусс), пояс, головные уборы, обувь, рукавицы». Для изготовления саамских изделий - Оленья кожа, олений мех, сукно - красное, синее, зеленое и желтое. Бисер для саамской вышивки используют - белый, голубой, желтый. Реже используется синий, перламутровый и зеленый бисер.

Что же у саамов символизирует каждый цвет: «Красный – цвет солнца, зари. Синий – море, небо. Желтый – огонь. Зеленый – трава, мох».

Перед вами небольшая выставка народного искусства саамов Кольского полуострова. Обратите внимание на эти подвески треугольной формы. Это и есть обереги, которые мы сегодня с вами будем изготавливать.

- Вы заметили, что они присутствуют во всех этих вещах. А что же такое оберег? (Оберег – это магический предмет, который оберегает человека от неприятностей и невзгод).

Вот перед вами ПЕЧОК – это глухая верхняя одежда из оленьих шкур мехом наружу длиной ниже колен с невысоким стоячим воротом, который стянут завязками с кистями на концах. Женский печок обычно длиннее и имеет украшения на груди в виде кистей из узких полосок сукна, пропущенного в швы, и бисера.

Обычно мастера располагают орнаменты на вороте, плечах, поясе, рукавах и подоле, закрывались все открытые места. Чтобы защитить жизненно важные органы – грудь, живот делали, так называемые, устрашающие знаки или как вот в этом случае печок украшен оберегами, низ украшался земельными знаками. Делали это для того, чтобы злые духи не проникали через открытые места в одежду.

Выделены четыре главные функции народного орнамента.

1. Оберег – это магическая функция.
2. Украшение – это декоративно-эстетическая функция.
3. Воспитательная функция – любовь к родному краю, семейные традиции и т.д.
4. Информационная функция – это средство передачи информации.

- А здесь вы видите ВОАЦ – это рукавички из оленьего меха, украшенные треугольниками из цветного сукна.

Кстати у саамов: сколько девочек в семье – столько должно быть игольниц. Это считается сугубо личная вещь. Заметьте, что игольница тоже украшена оберегами.

Саамский народ – необычайно суеверный народ, владеет элементами колдовства, но вместе с тем – дружелюбный и трудолюбивый.

Искусство северных народов образно называют **Искусством, рождённым на снегу**. На севере, где большую часть года земля покрыта снегом, глазу человека особенно необходимо разнообразная игра красок.

Каждый погост, каждая семья старается оберегать себя, свою семью, свой быт, хозяйство, а в этом им помогают обереги, сделанные своими руками. И ещё – **вера** в их силу. Я уже говорила вам, что саамский народ очень суеверный.

Оберег для каждой семьи свой оригинальный, отражающий индивидуальность мастера.

Мы сегодня с вами будем изготавливать обереги треугольной формы  
Как вы думаете, почему именно такой треугольной формы делают обереги?

- Что напоминает эта форма? (**Куваксу**– переносное жилище саамов)

- Что вам напоминает Кувакса? (треугольная форма оберега)

Есть ещё такая версия учёных, что раньше саамы украшали одежду, жилища не треугольниками из ткани, а это были “сушёные гусиные или утиные перепонки” – очень похожие по форме на треугольник.

Об этом упоминается и в саамских сказках. Но данная своеобразная форма украшения предметов сохранилась на Севере только среди Кольских саамов.

Саамский народный орнамент создаётся вышивкой бисером. Его отличает изящная простота, строгость узора.

Мотивы вышивок состоят из вариаций простых элементов геометрической формы – треугольников, крестов, ромбов, квадратов, кругов, полукружий, зигзагов.

Трудно найти повторяющийся рисунок. Одинаковые по назначению вещи похожи друг на друга лишь с первого взгляда. А каждый орнамент оригинальный, отражающий индивидуальный почерк мастера, причём элементы орнамента головного убора, например, не могут быть использованы в вышивке праздничной упряжи.

В саамской семье есть свои родовые знаки. И они передаются из поколения в поколение.

Значение знаков в основном остаётся загадкой. Но вот перед вами некоторые символы, которые используются в вышивке. (показ символов, разъяснение). У саамов каждая точка и каждый знак что-нибудь означает.

Магическими цифрами считаются **3,7,11**. Используют саамы пять цветов: **белый, красный, синий, жёлтый, зелёный**. Каждый цвет что-то обозначает: основной цвет – красный;

- **Красный** – цвет жизни.
- **Жёлтый** – знак огня.
- **Зелёный** – тундра.
- **Синий** – цвет моря, неба.
- **Чёрный** цвет – цвет смерти, саамы его не используют и не носят.

А ещё у саамов каждое время года тоже соответствует разному цвету.

Поднимите руку те, кто родился **летом**.

Ваш цвет – **красный**, ведь у саамов лето соответствует красному цвету **брусники**.

А кто родился зимой?

**Зима – синий** цвет, как ягода **черника**.

Рождённые **осенью**?

Ваш цвет **жёлтый**, а как вы думаете, какая ягода имеет подобный цвет?

Правильно, это **морозика**.

И наконец – **весна**. Поднимите руку те, кто родился весной.

Весной всё **зелено**, поэтому и цвет такой, как **мох**.

*Описание оберега.*

Теперь вы знаете, какой цвет соответствует вашему дню рождения. Обереги вы будете делать для себя или для своих родных и близких.

Но оберегом его можно будет назвать только тогда, если во время работы, вы будете очень верить, что этот талисман действительно сбережёт вас.

Ваш оберег будет украшен бисером и мехом. Узор составьте сами для себя.

Символику мы уже с вами рассматривали – вот она (обратить внимание на саамскую символику на стенде, есть и на столе).

А сейчас я познакомлю вас с правилами работы с бисером (на доске)

Очень важно всю поверхность не заполнять вышивкой, только в центре и по краю. Орнамент должен дышать. Начинают вышивать с центра. (правила работы с бисером)

1. Подобрать иглу под бисер.
2. Подобрать нить в цвет ткани.
3. Начать вышивку с центра.
4. Закрепить каждую бисеринку на ткани, перешагивая ниткой между бисеринками. Каждая пришивается отдельно.
5. Вышивать только в центре и по краям. Вышивка должна дышать.

Перед Вами на экране и на столах инструкционно-технологическая карта, с помощью которой Вы будете выполнять практическое задание самостоятельно.

1. С помощью лекала выкроить 3 треугольника из разного сукна (это соответствует первому магическому числу 3).
  - Первый слой соответствует вашему дню рождения.
  - Нить подбирайте по цвету верхнего слоя.
  - Соединение деталей и пришивание первой бисеринки делаете одновременно.
2. На верхнем слое сукна делаем вышивку из бисера, количество бисерин может соответствовать второму магическому числу 7 (не забываем, что верхний цвет сукна соответствует времени Вашего рождения).

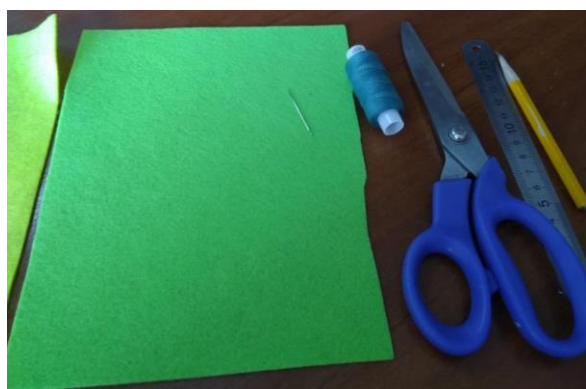
3. Складываем три суконных треугольника, совмещая срезы, и ручными стежками скрепляем в вершине треугольники.
  - Первый прокол делаете в середине между треугольниками.
  - Выводите иглу на лицевую сторону и сразу надеваете бисеринку, выбрав нужный цвет.
  - Второй прокол делаете через все четыре слоя и выводите иглу в бисеринку с левой стороны.
  - Третий прокол иглы делаете (в правую сторону) опять через 2 слоя и выводите иглу в середине треугольников
4. Не обрезая нитку, прикрепляем мех для отделки.
5. Нанизываете магическое число (3,7,11) бисеринок, цвет подбираете сами индивидуально. На эту же нить нанизываем 11 бусин (что соответствует третьему магическому числу).
6. Не обрезая нитку, прикрепляем веревочку для оберега. Пришиваетесь, закрепляете нить, обрываете её.
7. Украшаете мехом, а закрепляете мех с помощью клея “Момент”.

### Саамский оберег готов!

И ещё самое главное - над оберегом саамы **работали молча**, думая только о хорошем, вкладывая в изделие свою любовь и доброту. Считали, что оберег будет выполнять магическую функцию, оберегать от злых духов, болезней и разных неприятностей.

### Список литературы:

1. Драшников В. «История родного края».
2. Выставка народного искусства саамов Кольского полуострова г. Мурманск 1994г., областной центр художественных ремёсел.
3. Фотографии выставки Краеведческого музея г. Мурманска, 2019 г.





| ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА<br>«Изготовление саамского оберега»                                                                                          |                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Технологическая операция                                                                                                                                         | Схематическое изображение операции |
| 1. Выкроить с помощью лекала 3 треугольника из сукна разных цветов.                                                                                              | 1.                                 |
| 2. Выполнить вышивку бисером (7 шт.) на одном из суконных треугольников (цвет верхнего слоя определяется по времени Вашего рождения (лето, осень, зима, весна)). | 2.                                 |
| 3. Сложить суконные треугольники, совмещая срезы, и скрепить их в вершине треугольника.                                                                          | 3.                                 |
| 4. Не обрезаая нитку, прикрепить мех для отделки.                                                                                                                | 4.                                 |
| 5. Нанизать бусины (11 шт.) на эту же нитку.                                                                                                                     | 5.                                 |
| 6. Соединить веревочку с оберегом не обрезаая нитку.                                                                                                             | 6.                                 |

